

Especialización en Literatura Mexicana del Siglo XX

Modificación al plan de estudios

Mayo de 2018

Reformulación

- A comienzos de 2017, presentamos un primer proyecto. Su objetivo inicial fue actualizar el programa de Literatura Mexicana del Siglo XX agregando la leyenda *y contemporánea*.
- Recibimos varias apreciaciones y aportaciones de carácter técnico. Luego de sopesar la circunstancia general del plan, su historia, relevancia académica y social, actualidad científica, capacidades docentes, compromisos institucionales, decidimos reformular nuestro proyecto de manera más extensa.
- Lo que presentamos aquí es nuestra propuesta completa.

Originalidad de este programa

- Dentro del panorama de estudios literarios en México, este programa ofrece una revisión de nuestra modernidad y del pasado inmediato.
- Su perfil profesionalizante lo hace muy atractivo para los docentes de educación media y para los interesados en la difusión e investigación.
- Para llevarlo a cabo es indispensable el ajuste de enfoques, discusiones actuales, pertinencia científica y necesidad social.

Resumen de cambios

- Estudiaremos la literatura del siglo XX y *la contemporánea* en México.
- Precisamos nuestras líneas de investigación y perfil profesionalizante (se agrega docencia).
- Se da mayor claridad y continuidad a las funciones regulares del programa y de sus participantes, como funciones del comité, perfiles de ingreso y egreso, alcance de los programas, enfoques teóricos y técnicos, modalidades de enseñanza-aprendizaje y evaluación, actualización de bibliografías y contenidos de enseñanza.
- Se extiende de 8 UEAS a 11. Las tres nuevas son optativas y pueden elegirse de una lista de 10 asignaturas.
- Se precisan y agregan modalidades de titulación.
- Precisamos y extendimos las opciones de movilidad: profesor visitante, asesorías de profesores de otras instituciones y la opción de cursar alguna materia en otra institución.

Líneas de investigación

- **Crítica, teoría y didáctica de la literaria.**
- Poesía mexicana del siglo XX y contemporánea.
- Narrativa mexicana del siglo XX y contemporánea.
- Teatro mexicano del siglo XX y contemporáneo.
- Ensayo mexicano del siglo XX y contemporáneo.

Perfil profesionalizante

- Difusión
- Investigación
- **Docencia**

Toca fortalecer con estrategias más precisas las habilidades profesionales que formamos.

- Hemos procurado hacer de la noción de *crítica* el hilo conductor de las materias. Con ella se determina el alcance de cada materia y se garantiza certidumbre para los tres rubros del perfil profesionalizante.
- Uno de los intereses habituales de los aspirantes a este posgrado es la capacitación para integrarse a la práctica docente.
- La difusión amerita más continuidad. Hemos previsto impulsarla con un curso por desarrollar y con la opción de titulación con proyecto de difusión.

Las nuevas asignaturas

- Diseñarlas permite un mejor diálogo entre lo canónico y la discusión de lo reciente. Para esta propuesta convocamos a profesores cuyo trabajo y producción académica favorece alguna de nuestras líneas de investigación.
- Extienden el conocimiento de cada línea de investigación en tres dimensiones posibles:
- *a)* **en el tiempo**, para estudiar con mayor detenimiento la literatura reciente y contemporánea;
- *b)* en cuanto a sus **problemas teóricos**, para revisar cuestionamientos específicos que para la crítica puede requerir un género [especialmente en el ámbito de la propia reflexión en México];
- *c)* en **variaciones menos convencionales** o más específicas de los géneros literarios.
- Para desarrollarlas, recurrimos a algunos profesores del núcleo básico y del Departamento de Humanidades, así como a algunos externos o visitantes posdoctorales. En todos los casos, se dio seguimiento por pares a cada propuesta y fue supervisado por los miembros del comité.

Titulación

- 1) Tesina. Opción más popular. Se le puede dar continuidad en la publicación de libros.
- 2) Artículo de investigación, ensayo o capítulo de libro aceptado para publicación. Es deseable para aportar a la vida académica y cultural.
- 3) **Proyecto de difusión crítico y articulado.**
- En los tres casos, deberán cumplir un ejercicio crítico serio y adecuarse a las líneas de investigación.

Se revisa la asignación del Comité de la Especialización, Coordinador y profesores (puntos destacables)

- Los miembros del Comité **deberán representar las líneas de investigación** (*b a e*), tanto por su formación como por el **historial de publicaciones, cursos, ponencias**, etc.
- Vale decir que este es un interés que se extiende a todos los participantes en las actividades docentes y de investigación y diseño asociadas al programa.
- Al mismo tiempo, una preocupación general es la formación de recursos humanos, la capacitación y la actualización. La manera como lo proponemos es precisamente colaborar en parte del diseño, impartición o investigación de estas materias.

Las UEAS ahora son:

Poesía Mexicana del Siglo XX

Narrativa Mexicana del Siglo XX

Poesía Mexicana del Siglo XX y Contemporánea

Narrativa Mexicana del Siglo XX y Contemporánea

Teatro Mexicano del Siglo XX y Contemporáneo

Ensayo Mexicano del Siglo XX y Contemporáneo

Seminario de Tesina

Optativas

- El Comité las elegirá para cada periodo del plan de estudios, dependiendo de las necesidades de formación de los alumnos según los contenidos de la UEA y según la línea de investigación que haya elegido.
- La UEA optativa Temas Selectos de la Literatura Mexicana permitirá facilitar la opción de movilidad pero también la exploración y diseño de nuevas materias que puedan precisarse para el siguiente proceso de renovación.

LISTA DE OPTATIVAS

Mapa curricular versátil

- Literatura Indígena Contemporánea
- Narrativa Policiaca
- Teoría Literaria
- Teoría y Crítica Dramáticas en México
- Teoría y Creación del Ensayo en México
- Prosa de No Ficción
- Poesía 3: De la Década de 1970 a 2000
- Poéticas Mexicanas
- Introducción a la Didáctica de la Literatura
- Temas Selectos de la Literatura Mexicana Contemporánea
- Deseables o en camino:
- Difusión de la literatura en medios
- Crónica.
- Narrativa 3.
- Historia de la crítica en México.
- Literatura infantil y juvenil en México.

Reflexiones de fondo:

- Cada uno de los programas de las UEA obligatorias ha sido revisado y actualizado.
- El cambio más relevante, como se ha observado, es la adición de los textos contemporáneos o recientes, lo cual se actualiza naturalmente con el paso del tiempo, de manera que la Especialización garantiza su pertinencia con el presente.
- Este cambio no es sólo un incremento de materia, sino que implicará *un nuevo problema epistemológico* para el desarrollo de las UEA y de las investigaciones, el cual implica:
 - determinar la incorporación al canon de textos recientes,
 - la valoración de textos en distintas formas comunicativas menos convencionales,
 - reconocer que diversas circunstancias socioculturales determinan de maneras muchas veces imprevisibles la valoración de estos textos,
 - de modo que se requiere continua reflexión en distintos órdenes para valorar cada texto.

Gracias por su atención
y comentarios a lo largo
de esta etapa